

blasmusik



Offizielle Fach- und Verbandszeitschrift des Bundes Deutscher Blasmusikverbände e. V.

Nr. 12 Dezember 2021 ISSN 0344-8231 www.bdb-akademie.com



Aufbruch

Wir gratulieren: 47-mal Gold für den musikalischen Nachwuchs

Während viele Gleichaltrige in den Herbstferien ihre schulfreie Zeit genossen, drückten 47 junge Musiker:innen aus den BDB-Mitgliedsverbänden in der BDB-Musikakademie die Schulbank. Im Theorie- und Praxisunterricht bereiteten sie sich auf die Prüfung zum Jungmusiker-Leistungsabzeichen in Gold vor, um nach vielen Jahren des Instrumentalunterrichts, nach unzähligen Stunden des fleißigen Übens und leidenschaftlichen Musizierens die höchste Auszeichnung der

BDB-Bläserjugend zu erlangen. Mit Erfolg! Alle Teilnehmenden des BDB-Goldkurses bestanden die Prüfungen und können stolz auf die erbrachten Leistungen sein. Im besonderen Maß gilt dies für Manuel Bäuerle. Dem **Schlagwerker der Trachtenkapelle Grüne Jäger gelang ein Meisterstück:** Er erzielte in allen Teilbereichen und auch in der Praxis die höchste Punktzahl. In der praktischen Prüfung nur einen Punkt dahinter blieben Marvin Aberer aus dem Musikverein Egringen auf dem Tenorhorn und der

Trompeter Stephan Haag von der Trachtenkapelle Lichtenau. Wenn die erfolgreichen Absolventen in Kürze in ihren Vereinen die Urkunden und Nadeln in Gold überreicht bekommen, werden sie nicht nur den Nachweis ihrer solistischen und musikalischen Reife erhalten, sondern gleichzeitig die Eintrittskarte für die C-Schiene in Händen halten. Denn mit dem JMLA in Gold sind sie prädestiniert zum C1-Register- und Ensembleleiter, zum C2-Instrumentallehrer oder C3-Blasmusikdirigenten.



Auf die Abstimmung kommt es an: Im Einzelunterricht mit der Klavierbegleitung holten sich die Goldlinge den letzten Feinschliff für die praktische Prüfung zum Jungmusiker Abzeichen in Gold.

Das JMLA in Gold erfolgreich abgelegt haben:

Marvin Aberer (Musikverein Egringen 1908), Marco Bachmann (Musikverein Aichen), Marie Basler (Musikverein Eintracht), Silvan Bauer (Musikverein Grünigen), Manuel Bäuerle (Trachtenkapelle Grüne Jäger), Adrian Bleile (Musikverein Biengen), Leon Bock (Musikverein Kippenheim), Svenja Bogenschütz (Musikverein Behla), Simon Bolli (Musikverein Grünigen), Johanna Brödlin (Musikverein Dogern), Konstantin Elsässer (Musikverein Kirchen-Hausen), Robin Götz (Musikverein Behla), Gen Groß (Musikverein Sölden 1900), Annika Guth (Musikverein Sölden 1900), Stephan Haag (Trachtenkapelle Lichtenau), Fabian Hausy (Musikverein Wutöschingen), Maren Heggemann (Stadt- und Bürgerwehrmusik Engen), Dirk Käshammer (Musikverein Muggensturm 1891),

Amelie Ketterer (Musikverein Titisee-Jostal), Lena Köbele (Winzerkapelle Oberrotweil), Janina Küstner (Musikverein Trachtenkapelle Moos), Annmarie Liebgott (Stadt- und Bürgerwehrmusik Geisingen), Paul Lüders (Musikverein Muggensturm 1891), Lena Lukasch (Musikverein Degerfelden), Hanna Maurer (Musikverein Oberhausen), Pia Maurer (Musikverein Oberhausen), Laura Melillo (Musikverein Liptingen 1834), Jasmin Neuberger (Stadtkapelle Oberkirch), Lisa Nothstein (Stadt- und Bürgerwehrmusik Zell i. W. 1845), Lara Preiß (Trachtenkapelle Simonswald 1798), Nils Rapp (Musik- und Trachtenverein Öfingen), Maria Roth (Musikverein Forbach), Joline Rothmund (Stadt- und Bürgerwehrmusik Villingen), Mara Ruh (Musikschule Stockach), Lena Schaible (Stadt- und Bürgerwehrmusik Engen), Jannik Schellhammer (Musikverein Mühlhausen 1930), Johanna Schelling (Musikverein Kirchen-Hausen), Stefanie Schemel (Musikverein Ulm), Kira Schneider (Musikverein Muggensturm 1891), Lia Sester (Musikverein Harmonie Nußbach), Hanna-Katharina Siebert (Musikverein Obertsrot), David Stephan (Musikverein Muggensturm 1891), Anna-Lena Strittmatter (Musikverein Dogern), Noemi Stüber (Musikverein „Harmonie“ Großweier), Hanna Tränkle (Musikverein Reichenbach), Francesca Weber (Musikverein Grünigen), Samuel Zapf (Blasorchester Berghaupten).

Wir gratulieren allen Absolventen und wünschen ihnen alles Gute für den weiteren musikalischen Weg.